

Escola Trilhas

# JORNAL DA TRILHAS

Setembro de 2020 - ed. nº 12

## Olá, Famílias da Trilhas!

E, como num passe de mágica, setembro chegou. O tempo voou. O tempo parou. Como foi o tempo aí na casa de vocês? Na Trilhas, folhas no chão. Pássaros cantando em vão. Ela conta as horas para sentir os pezinhos descalços e ouvir o som do reencontro. O que ela quer? Estar dentro dos abraços apertados. O que você faz para matar a saudade? Quem sabe passear pelas seções do jornal para lembrar o que a Trilhas e vocês costumavam fazer juntos...



---

Essa edição tem novidades! Após alguns meses experimentando o uso do Jornal, compreendemos a necessidade de uma versão mais audiovisual para as crianças do infantil ao 1º ano. Por isso, para conferir essa nova versão do Jornal da Trilhas, clique [aqui](#). Ah! No final desta edição temos um suplemento especial, produzido pelos alunos e alunas do 5º ano. Aproveitem!

---

## TRILHAS SOLIDÁRIA



Imagem do Flickr

Mesmo com as chuvas das últimas semanas, a campanha para economia de água continua! Não se esqueça de sempre conferir se as torneiras estão completamente fechadas, reutilizar a água da lavagem de roupas, evitar lavar carros e calçadas e reduzir o tempo de banho. **Lembre-se: a meta de reduzir 20% do consumo de água, é de todos e todas!**

Clique [aqui](#) e veja o clipe da música “Aquífero Guarani, Mata Ciliar e Rio Paraná” que fez parte do Projeto Trilhas Sonoras de 2019.

---

## ENFERMARIA

A enfermeira Dulci continua disponível por e-mail, para notificação dos casos suspeitos/confirmados do Covid-19, nas famílias. E-mail: [enfermaria@escolatrilhas.com.br](mailto:enfermaria@escolatrilhas.com.br)

---

## SALA DE AULA



Estamos usando as novas salas de aula do Google Sala de Aula, onde são diariamente postadas as atividades de cada turma. Aqui no jornal, as crianças e suas famílias poderão **fazer a escolha das atividades** de acordo com suas preferências e rotina.

---

### Vamos brincar com as mãos?

A professora Camila, do 2º ano, gravou um vídeo divertido, resgatando brincadeiras com as mãos! Você pode criar personagens, histórias e brincar com a família. Para ver o vídeo, clique [aqui](#).





### A natureza fazendo a brincadeira

Lá na Trilhas brincamos muito com os elementos da natureza! Pedrinhas, folhas, areia, gravetos, flores... inventamos tantas coisas! Deu até uma saudade do pátio, não é mesmo? A professora Adriane, do 3º ano, gravou um vídeo mostrando como transformar gravetos em brinquedos! Para ver o vídeo, clique [aqui](#).

### Como é a sua casa?

Veja o tour que a teacher Louise fez pela casa dela, mostrando os cômodos e contando o que ela faz ou gosta de fazer em cada um deles! Como são os cômodos aí da sua casa? Tem algum lugar favorito?

Para ver o vídeo, clique [aqui](#).



Imagem do site Freepik



## DIA DA VISITA: FAMÍLIAS EM SALA DE AULA

Você gostaria de conhecer mais sobre a história de Curitiba e seu patrimônio? O site Turistória: História, Cultura e Patrimônio de Curitiba traz muitas informações importantes sobre pontos turísticos de Curitiba, Lapa, Foz do Iguaçu e outras cidades. Clique [aqui](#) e confira!



Foto do site Chapinha na mala

Aproveite e confira [aqui](#) uma notícia sobre os mistérios dos túneis de Curitiba.

## REFEITÓRIO



Imagem do Youtube

Você já ouviu falar sobre o Guia Alimentar para a População Brasileira? Ele foi criado pelo Ministério da Saúde, em parceria com a Organização Pan-Americana da Saúde (OPAS) e a Universidade de São Paulo (USP). Este guia reúne as diretrizes oficiais para a boa alimentação da nossa população. As turmas do 3º ano, no Grupo de Interesse de Saúde e Sustentabilidade, estão estudando e discutindo sobre o assunto, desvendando os rótulos de alimentos. Neste [vídeo](#) você poderá encontrar 10 recomendações para se ter uma alimentação saudável. Para acessar o guia completo, clique [aqui](#).

## AUDITÓRIO



O Sesc São Paulo possui conteúdos gratuitos em sua plataforma digital. O Cinema #EmCasaComSesc exhibe filmes em streaming e semanalmente são disponibilizados, de modo temporário, quatro novos títulos. Para assistir, clique [aqui](#). **Confira sempre a classificação indicativa dos filmes.**



Imagem do site Vectry

## HORTA

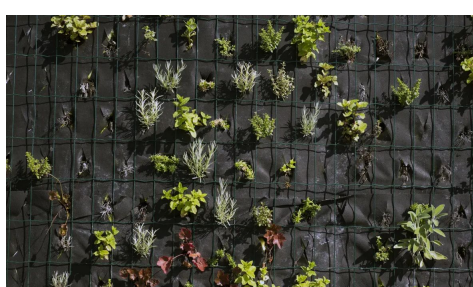


Foto do site Getty Images

### Cuide bem do solo

Diferente de um jardim ou plantação maior, as plantas são cultivadas em vasos pequenos na horta vertical. Com isso, absorvem poucos nutrientes. Para compensar, adube o solo. A

dica é investir em adubos orgânicos, como húmus de minhoca, esterco curtido, terra vegetal, farinha de casca de ovos ou borra de café.

### Não se esqueça de regar as plantas

Para manter uma plantação reta, é necessário regar as plantas com frequência ou na quantidade em que cada espécie necessita. Ainda por causa do espaço de solo reduzido, as espécies cultivadas assim costumam ter raízes mais rasas e isso atrapalha na retenção de água. A regra geral é manter o solo sempre úmido, mas não encharcado.

### Cultive os vegetais certos

Nem todas as plantas conseguem se adaptar bem às condições da horta vertical. Vegetações que sobrevivem a diferentes climas e estações do ano são alternativas para

começar. Entre os temperos, os mais indicados são: cebolinha, funcho, orégano, manjericão, hortelã, salsa, alho-poró. Já folhas, alface, couve e rúcula não precisam de muito sol para serem cultivadas e, por isso, costumam se adaptar bem às áreas em ambientes internos.

### Encontre um ponto com luz suficiente

Mesmo que as plantas escolhidas sejam mais fáceis de cultivar com baixa luminosidade, ainda precisarão de sol para crescerem. Por isso, é importante utilizar aquele espaço do seu apartamento que seja mais iluminado para instalar sua horta vertical. O local precisa receber pelo menos duas horas de sol direto por dia. Além disso, deve ser bem arejado.

Fonte: [Imóveis Estadão](#).

Uma outra possibilidade para quem mora em apartamento e quer ter uma horta, é a criação de hortas coletivas no condomínio. Confira [aqui](#) uma notícia sobre condomínio que criaram hortas durante a quarentena.

## SALA DE ARTES



Você quer fazer uma caricatura sua ou de outra pessoa? Fazer uma caricatura no computador é possível com a ajuda do [Cartoonize](#), uma ferramenta online e grátis. Com efeitos predefinidos, a plataforma apresenta uma interface simples que permite realizar edições rápidas com diversos filtros de caricatura, clip art e efeitos que aplicam texturas de pinturas sobre as imagens. Sendo assim, é possível criar seus próprios desenhos, aplicar elementos visuais como chapéus e frases sobrepostas e baixar no computador o arquivo editado no PC para compartilhar com amigos em redes sociais e mensageiros. A plataforma depende apenas de conexão com a internet e funciona em navegadores como Chrome, Firefox ou Microsoft Edge. Confira no [Tech Tudo](#) um tutorial de como usar o Cartoonize para criar caricaturas de forma simples e rápida.

## VOCÊ SABIA?

... que no dia 22 de Agosto é comemorado o Dia do Folclore? A data existe graças ao arqueólogo inglês Ambrose Merton – pseudônimo de William John Thoms - que, em 1846, fez um estudo sobre as tradições e lendas do seu país. O termo folclore (folklore) é um neologismo criado e usado por ele em uma carta endereçada à revista The Athenaeum, de Londres, onde os vocábulos da língua inglesa folk e lore (povo e saber) foram unidos, passando a ter o significado de saber tradicional de um povo. Desde então, o termo é utilizado para designar toda a cultura nascida entre as pessoas, dando ao folclore o status de história não escrita de um povo.

Pode-se chamar de folclore a ciência das tradições e usos populares, que se constitui pelos costumes e tradições transmitidos de geração em geração. Todos os povos possuem suas tradições, credences e superstições, que se transmitem através de lendas, contos, provérbios, canções, danças, artesanato, jogos, religiosidade, brincadeiras infantis, mitos, idiomas e dialetos característicos, adivinhações, festas e outras atividades culturais que nasceram e se desenvolveram com o povo.

O folclore brasileiro se originou pela mistura de diferentes etnias, como indígenas, negros e brancos, que colonizaram nossa terra. A mistura dos conhecimentos de cada uma dessas etnias foi sendo transmitida de uma para a outra, formando nossa identidade cultural.

Fonte: Brasil Escola.

Aproveite e confira na seção **“Mural da Trilhas”** o teatro do Boi Trilheiro feito pela aluna Laura Romanelli, do 4º ano B.



Imagem do site Sertão Desencantado

---

## QUEM FAZ A TRILHAS?

Eu sou a professora Roberta e muitos me chamam de Ro! Sou Trilhas desde o início de 2009. Carrego comigo a essência de cada uma das doze turmas que tive o privilégio de compartilhar momentos de saberes e aprendizagens como professora regente!

O meu encantamento pela Trilhas começou quando a conheci como referência de prática pedagógica, em meio aos estudos. Escolhi esta escola para minha filha e para minha vida de profe.

Amo a educação e sua arte da transformação. Gosto muito de estudar, de estar com pessoas, de música, de alegria e de celebrar a vida! Como uma eterna aprendiz, me identifico com as palavras de Manoel de Barros: "Tenho o privilégio de não saber quase tudo e isso explica o resto."

O lugar que eu mais gosto na Trilhas é o de dentro! Dentro da consciência, da poesia, da arte, da aprendizagem, das relações, das turmas, das interações, das músicas, das brincadeiras, da amizade, do cuidado, das miudezas, da natureza, da gentileza e da inteireza!

---

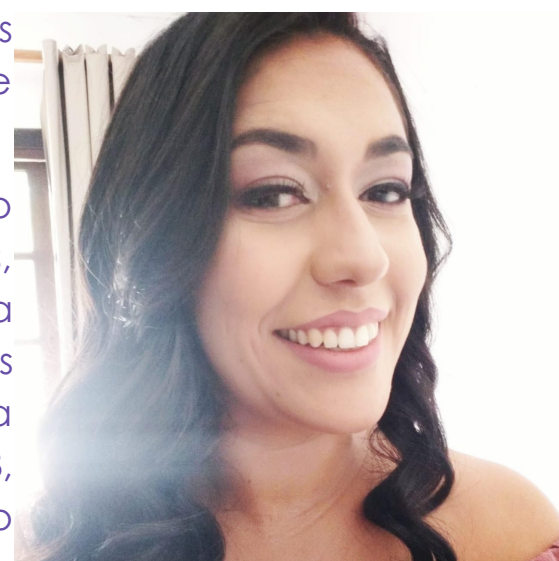


Olá pessoal! Meu nome é Viviane Natal Sawa de Paiva, mas na Trilhas sou conhecida como Vivi.

Minha história na Trilhas começou em 2003, quando eu ainda estava no Magistério e soube de uma vaga disponível para trabalhar na escola. No dia da entrevista, assim que entrei pelo portão do Bosque, me vi encantada pela poesia que envolvia o espaço da escola e o prazer que as crianças demonstravam sentir por estarem ali. Com isso, senti que aquele era o meu lugar e que estar na Trilhas foi um maravilhoso encontro.

Muita gente não sabe, mas iniciei meu trabalho na Secretaria. Este trabalho envolvia as funções de almoxarifado, xerox, atender e efetuar ligações, entrega de material, dentre outras coisas e mesmo envolvida com a função, sentia que aquele não era meu lugar, queria mesmo estar com as crianças. No ano seguinte, fui convidada a ser Professora auxiliar da Educação Infantil e me dediquei a este trabalho até o ano de 2008, quando recebi o convite a ser Professora Regente. Me casei neste mesmo ano.

Em 2012, me dediquei a aprender a costurar, o que era um desejo antigo, incentivado ao ver as práticas de minha avó desde a infância e também por pegar roupas e lençóis da minha casa quando pequena e sair fazendo roupas para minhas bonecas. Resolvi então investir em diversos cursos como Costureiro Industrial e outros voltados para desenho e Patchwork. Neste mesmo ano, com uma grande tristeza, precisei me afastar da escola devido a um problema de saúde e após o fim do tratamento, fui agraciada a realizar o meu maior sonho: ser mãe! Aproveitei meu tempo longe do trabalho para me dedicar a maternidade, praticar meu amor pela costura e principalmente, estudar um pouco mais sobre infância e educação, fazendo diversos cursos, seminários e atuando profissionalmente em diversas funções da educação em outras instituições. Mesmo com tanta dedicação e exercendo uma função que eu gostava bastante, ainda não me sentia completa, percebia que faltava alguma coisa e então em 2018, voltei para a Trilhas como professora do Infantil IV e Professora do Período Integral. Este retorno foi ainda mais especial, porque além de professora, sou mãe de uma linda menina chamada Helena, que está no primeiro ano.



Amo o meu trabalho, amo ser professora e me envolver com todas as práticas da escola. Na Trilhas, sinto que posso trabalhar da maneira que eu acredito, valorizando a infância e respeitando todas as necessidades de cada um. Costumo chamar a Trilhas e seu espaço de um grande laboratório, que por si só incentiva a aprendizagem e com isso, aprecio utilizar seus espaços para promover a troca e a interação entre as crianças. Uma das práticas que eu mais amo é a produção de livros coletivos, pois aprecio todo o processo que acontece antes do mesmo ficar pronto, que envolve uma prática pedagógica que fez parte do cotidiano da turma, um ou mais registros sobre o aprendido e por fim, a confecção. Me sinto feliz ao acompanhar todo este processo.

Atualmente sou professora do Infantil V e todas as vezes que entro na escola, tenho a mesma sensação de quando entrei pela primeira vez, em 2003, com o mesmo encanto, mesma vontade e com a sensação de estar em casa.

---

# SALA DE MÚSICA

## Vamos fazer música com sons de objetos?

O professor Ravi, em outro vídeo, nos mostrou como fazer músicas com os sons da boca. Nesse vídeo, ele te convida a fazer música com os sons dos objetos: pentes, baldes, mesa e o que mais sua imaginação permitir. Para ver o vídeo, clique [aqui](#).



## Mural da Trilhas



Imagem do site Historinhas online

A aluna Laura Romanelli, do 4º ano B gravou sua própria versão do Boi Trilheiro! Para assistir, clique [aqui](#).

A Aluna Mariana Rocha, do 5º ano A, compartilhou com a gente um texto de mitologia!

## QUAL É O MELHOR VINHO?

Existia uma pessoa chamada Josescleitom que cultivava parreiras e fazia o melhor vinho da ilha de Riataque, uma ilha na Grécia, muito movimentada por conta dos comerciantes que compravam o seu vinho.

O deus Onísio que era o deus do vinho, ficou furioso ao saber que Josescleitom fazia um vinho melhor que o dele. Resolveu se disfarçar de um senhor de idade e conhecer o melhor vinho de Riataque e chegando lá, perguntou se podia provar o vinho. Mas Josescleitom respondeu que se ele pagasse a garrafa de vinho, aí ele poderia provar.

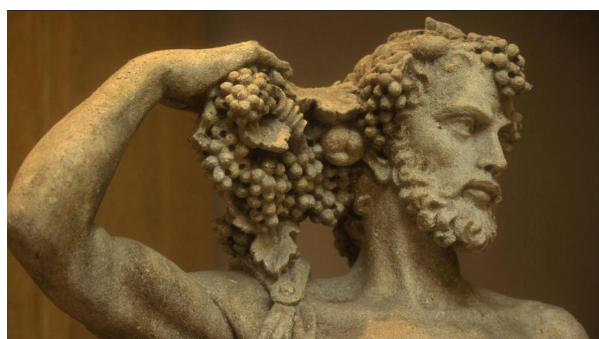


Imagem do site Factinate

O deus ficou furioso, por não receber de graça o vinho e se revelou dizendo:

- Como ousas falar para mim dessa forma!

Josescleitom surpreso pediu desculpas, pois não sabia que o senhor era um deus disfarçado. Mas não

adiantou, Onísio o desafiou para ver quem fazia o melhor vinho em menos tempo. Marcaram para dar início a disputa de manhã bem cedo, 6 horas da manhã. Josescleitom animado se preparou e treinou muito para produzir o melhor vinho da sua vida, escolheu as melhores uvas do parreiral. Já o deus confiante não fez nada, além de descansar para o dia da competição.

O dia seguinte chegou e os dois estavam preparados no local em que iam competir. Josescleitom que tinha treinado estava confiante, mas não sabia se ia vencer. Já Onísio estava confiante, pois era um Deus, mesmo não tendo treinado, só tinha em mente que iria ganhar.

Josescleitom começou a fazer o vinho e terminou em 11 dias, o jurado (deus dos deuses, o Zeus) provou e achou maravilhoso o vinho, apesar do pouco tempo que foi feito. Chegou a vez de Onísio que fez em 8 dias, mas Zeus achou meio amargo o vinho dele. Assim Josescleitom venceu, mas como os deuses não aceitavam perder, Onísio lançou uma maldição nele, que toda vez que ele fizesse vinho deliciosos, um ano de sua vida seria perdido.

E como ele amava fazer vinho, continuou fazendo até morrer, o seu último vinho foi provado pelos deuses que acharam o melhor vinho que já provaram.

Mariana Rocha.

As alunas Tamara (3º ano C) e Lorena (inf. VI B), junto com sua mamãe Fernanda, criaram um audiobook da história “É um livro”. Para ouvir, clique [aqui](#).

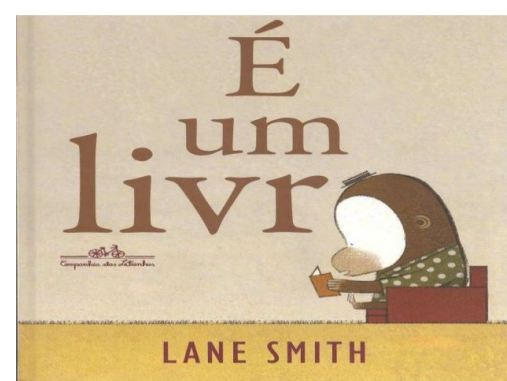


Imagem do site Slide Share



## Minha vida fora de série.

Eu indico um livro muito legal: ele se chama Minha Vida Fora de Série. Ele é de uma menina que se muda de cidade e tem muita dificuldade para se acostumar, pois seus pais se separam.



Imagem do site Pinterest

Ana Karolyna, 5º ano B.

## ESPORTES



Imagem do site Vavel

No último domingo teve a final da Liga dos Campeões da Europa, que é o maior campeonato do mundo da temporada 2019-20, mais conhecida como Champions League.

O jogo era entre Paris Saint Germain x Bayern de Munique no estádio da Luz em Lisboa e a vitória foi para o time alemão, que ganhou o título vencendo o adversário por: 1x0. Após o cruzamento de Kimmich, Kingsley Coman cabeceia e faz gol aos 59 minutos de partida. Muitas pessoas achavam que o título seria do PSG e o Neymar iria fazer um jogão, mas não foi bem isso.

A Champions League desse ano ficou paralisada por alguns meses por conta da Covid 19; e quando ela retornou tiveram as oitavas de final,

com jogo de ida e volta (que significa um jogo em cada casa). Já nas quartas de finais, semifinais e a final, a partida era decidida em um jogo, que era em Portugal.

O Bayern de Munique vira hexacampeão da Champions, ganhando títulos em: 1973-74, 1974-75, 1975-76, 2000-01, 2012-13, 2019-20. O PSG não tem nenhuma Champions.

A próxima champions ainda não começou, mas as fases pré eliminatórias dela já. Na semifinal da Liga dos Campeões, de quatro times, três nunca ganharam que foram o: Paris Saint Germain, Lyon e RB Leipzig.



OxI



João Alberto, 5º ano A

## DICAS DE DESENHOS



Imagem do Youtube Arte e Cia Brasil

Quer aprender a fazer desenhos super legais? Veja esses dois vídeos, clicando [aqui](#) para aprender a desenhar uma garota Tumblr Love. Eu escolhi esse desenho porque eu achei muito fofo.

E [aqui](#), para aprender desenhar SINA (NOW UNITED). Eu escolhi esse desenho porque sei que muita gente gosta de Now United!



Imagem do Youtube Arte e Cia Brasil

Olívia, 5º ano B.

# QUEM FAZ O JORNAL DA TRILHAS



Ana Claudia Navarro Lins



Fernanda Lada



Renata Corrêa de Azevedo



Darlene Gonçalves



Romã Rettamozo



Débora Calomeno



Ana Flávia Gabardo



Danielle Gross



Letícia Decker



Graciela Noemi Evans Ramirez



Mayara de Oliveira Guimarães

Susan Martins dos Santos



Renata Fernanda Abreu